



El Museo Territorial Campos del Renacimiento abre sus puertas al público

El proyecto llega a su culminación, tras tres años de trabajo, con el objetivo de revalorizar el patrimonio histórico, cultural y religioso de Tierra de Campos y de dinamizar económica y turísticamente la zona.

Los vecinos de los cuatro municipios que conforman el Museo Territorial podrán disfrutar de una jornada de puertas abiertas, con cita previa, durante este fin semana.

Paredes de Nava (Palencia), 11 junio de 2021.

El Museo Territorial Campos del Renacimiento ya es una realidad, tras tres años de intenso trabajo. La localidad palentina de Paredes de Nava ha acogido esta mañana el acto de inauguración de este proyecto singular que abre sus puertas al público general este próximo martes. Un acto que ha contado con la presencia del obispo de Palencia, Manuel Herrero, el consejero de Cultura y Turismo de Castilla y León, Javier Ortega, y la presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisen.

El encargado de abrir el acto ha sido Luis Calderón, alcalde de Paredes de Nava, quien ha mostrado su satisfacción por que este proyecto vea, finalmente, la luz. El obispo de Palencia, monseñor Manuel Herrero, por su parte, ha manifestado su alegría y satisfacción por el Museo Territorial y “por ser una muestra de la colaboración de instituciones y de las comunidades parroquiales con sus presbíteros al frente al servicio del pueblo palentino y terracampino”. Asimismo, ha apuntado que “el museo responde al deseo de la Iglesia de presentar el Evangelio en diálogo con la cultura. No solo en el pasado, como lo pueden demostrar estas piedras, pinturas y esculturas, sino también hoy, en otro momento de la historia; la iglesia quiere estar junto al pueblo, caminando con él, haciendo historia con él y, siguiendo el ejemplo de Jesús, contagiando ánimo, alegría y esperanza y contribuyendo en lo que pueda a su progreso humano y social”.

La presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisen, ha explicado que este museo territorial es una de las iniciativas con las que la institución que preside quiere poner en valor los recursos no deslocalizados de la provincia de Palencia. Y ha señalado que la Diputación “siempre ha creído en el aprovechamiento de nuestros recursos naturales y patrimoniales como motor de desarrollo. Ya lo demostramos durante el anterior mandato con el impulso de las Loras como geoparque mundial UNESCO”. Finalmente, Armisen ha hecho hincapié en la importancia de poner en marcha este proyecto en medio de una crisis sanitaria como la que vivimos, por su potencial “dinamizador de la economía y del territorio”.

Para el consejero de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Javier Ortega, Campos del Renacimiento es una iniciativa creada para acercar a todas las personas la riqueza espiritual, histórica, monumental y paisajística de Tierra de Campos, lo que supondrá, además, “la puesta en



valor y la promoción del extraordinario patrimonio” que estas iglesias atesoran. Del mismo modo, Ortega ha destacado, como “ya he expuesto en múltiples ocasiones”, lo indispensable que “resulta impulsar y liderar la coordinación de esfuerzos con todas las instituciones que trabajan día a día en el territorio para favorecer su desarrollo, desde la oportunidad que supone disponer de un enorme y diverso patrimonio heredado”.

El Museo Territorial Campos del Renacimiento cuenta con el sello de calidad de las Edades del Hombre, cuya fundación ha elaborado el itinerario expositivo y se encargará de su gestión. Su secretario general, Gonzalo Jiménez, ha lamentado que “vivimos en un territorio cada día más vaciado en el que uno de sus mayores recursos lo constituye el patrimonio”. Precisamente, según ha señalado, ha sido ese “carácter de soledad de nuestra tierra lo que ha llevado a la Fundación Las Edades del Hombre a abrir nuevas líneas de trabajo, como un Centro de Documentación Digital del Patrimonio religioso de las diócesis de Castilla y León, la constitución de un Observatorio Permanente sobre el Futuro de Patrimonio o la búsqueda de nuevos modelos de gestión, entre los que se encuentra la creación de museos territoriales como en el que ahora nos encontramos”.

Un esfuerzo conjunto de iglesia y administraciones

Campos del Renacimiento es un proyecto cultural de la Diócesis de Palencia, gestionado por la Fundación Las Edades del Hombre que nace en el año 2018 por iniciativa de los alcaldes y párrocos de las cuatro localidades que albergan sus cinco sedes: Paredes de Nava, Becerril de Campos, Cisneros y Fuentes de Nava. Su puesta en marcha ha sido posible gracias al trabajo conjunto de la Diócesis de Palencia y de la Diputación de Palencia, una colaboración que ha contado con el apoyo de la Junta de Castilla y León y de la Fundación Edades del Hombre.

El pasado mes de marzo, Diócesis y Diputación firmaron un convenio para el período 2021-2023 que permite la gestión del museo con vistas a los próximos años. Un acuerdo por importe de 325.000 € aportados por la institución provincial y que se unen a la inversión de 1,3 millones de euros llevada a cabo para la restauración y adecuación de los templos a la oferta expositiva. Una inversión aportada en su mayor parte (62%) por la Diputación de Palencia (ochocientos mil euros), con la cooperación de la Junta de Castilla y León (cuatrocientos mil euros, 31% del total) y la Diócesis de Palencia, que ha invertido cien mil euros (el 8% restante) y que es quien cede los templos y todas las obras de arte de su propiedad.

Un museo, cinco sedes en cuatro localidades

Campos del Renacimiento nace de la unión de los museos parroquiales de Becerril de Campos, Paredes de Nava, Cisneros y Fuentes de Nava en un itinerario expositivo singular que supone ordenar un inmenso catálogo artístico renacentista de incalculable valor. Esta fusión en un museo territorial supone un recorrido de unos 50 kilómetros que nos lleva a cada una de las cinco etapas que configuran las cinco iglesias sedes del museo territorial: la iglesia de Santa María, en Becerril de Campos; Santa Eulalia, en Paredes de Nava; las iglesias de San Pedro, por un lado, y San Facundo y San Primitivo, por otro, en Cisneros; y, por último, la iglesia Santa María, en Fuentes de Nava. Localidades donde nacieron, vivieron y trabajaron en sus talleres algunos de los protagonistas de este museo, figuras fundamentales para entender el nacimiento y evolución del Renacimiento en España.



Campos del
Renacimiento

MUSEO TERRITORIAL

Jornadas de puertas abiertas

De forma excepcional y con motivo de su apertura al público, este sábado y domingo, 12 y 13 de junio, el museo abrirá sus puertas de forma gratuita a los vecinos de las cuatro localidades que albergan las cinco sedes de Campos de Renacimiento. Por motivos de aforo las visitas se realizarán en grupos y por orden de reserva en los puntos de atención al público de cada iglesia, en el correo electrónico info@camposdelrenacimiento.com y a través del teléfono de reservas 654 105 711.

A partir del martes, el Museo Territorial abrirá sus puertas al público en general (también mediante cita previa) en su horario habitual: de martes a domingo, de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30.

Contacto con la prensa:

Elena de Luis Fernández comunicación@camposdelrenacimiento.com / móvil: 689854291

Álvaro Elúa alvaro.elua@puentia.com / móvil: 606790514